

24. april 2019

Høringsnotat - Høring over bekendtgørelse om Statens Kunstfond fsva. repræsentantskabet

Kulturministeriet sendte den 1. marts 2019 et udkast til ny bekendtgørelse om Statens Kunstfond i høring. Høringsfristen var den 29. marts 2019. Kulturministeriet sendte høringen til 82 organisationer mv. samt Finansministeriet, Undervisningsministeriet og Uddannelses- og Forskningsministeriet og har modtaget 16 tilbagemeldinger, hvoraf otte indeholdte bemærkninger til høringen, jf. vedlagte liste.

Udkastet til ny bekendtgørelse indeholder følgende ændringer i sammensætningen af Statens Kunstfonds Repræsentantskab i forhold til den gældende bekendtgørelse:

- Danske Designere er ændret til Design Denmark pga. navneændring.
- Danske Kunsthåndværkere er ændret til Danske Kunsthåndværkere og Designere pga. navneændring.
- Forlæggerforeningen er ændret til Danske Forlag pga. navneændring.
- Statens Scenekunstscole og Skuespillerskolen i Odense er fusioneret og ændres til Den Danske Scenekunstscole.
- Dansk Amatørmusik er nedlagt. Udpegningsretten overgår til Amatørernes Kunst & Kultur Samråd, der dækker det brede amatørmusik-område. Udpegningen sker fortsat i fællesskab med Organisationen af Rytmiske Amatørmusikere og Musik & Ungdom.
- Danske Ensembler, Orkestre og Operainstitutioner er indarbejdet og udpeger et medlem. Dermed er ensembler, orkestre og operainstitutioner ligeledes repræsenteret i Statens Kunstfonds Repræsentantskab.
- Dansk Musikskolesammenslutning er fusioneret med Danske Musik- og Kulturskoleledere. Udpegningsretten overgår til det nye "Danske Musik- og Kulturskoler". Dermed er musik- og kulturskoleskolelederne ligeledes repræsenteret i Statens Kunstfonds Repræsentantskab.
- Teatrenes Interesseorganisation (TIO) er fusioneret med Danske Teatrets Fællesorganisation til Dansk Teater. Udpegningsretten overgår til Dansk Teater, hvormed de store teatre ligeledes er repræsenteret i Statens Kunstfonds Repræsentantskab.

I det følgende redegøres for hovedsynspunkterne i de modtagne høringssvar.

Overordnede kommentarer til bekendtgørelsen

Arkitektforeningen, Det Jyske Musikkonservatorium, DJBFA, KL, Rigsrevisionen, Syddansk Musikkonservatorium og Uddannelses- og Forskningsministeriet har ingen bemærkninger til bekendtgørelsen.

DEOO (Danske Ensembler, Orkestre og Operainstitutioner) glæder sig over at blive foreslået til Statens Kunstfonds repræsentantskab.

Ønsker om andre ændringer end de foreslåede

Repræsentation på scenekunstmrådet

ASSITEJ Danmark mener, at der er en underrepræsentation af teatre i repræsentantskabet og foreslår at Kapitel 2, §2. pkt. 38 ændres til følgende:

”ASSITEJ Danmark udpeger 1 medlem.”. Samt at det i samme paragraf tilføjes ”Dansk Teater udpeger 1 medlem.”

Dansk Teater finder ”det er proportionalitetsmæssigt skævt, at Dansk Teater, der repræsenterer størstedelen af de danske scenekunstproducenter i Danmark, skal dele udpegningsretten, når organisationer som Danmarks Teaterforeninger, Rådet for scenedans og Dansk Skuespillerforbund udpeger 1 medlem alene.

Dansk Teater anbefaler derfor, at Kapitel 2. §2. pkt. 38 ændres til følgende: ”Dansk Teater udpeger 1 medlem.”

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst ”foreslår, at Dansk Teater fremover udpeger ét medlem, og at Dansk ASSITEJ og Teatercentrum udpeger ét medlem, så scenekunstmrådet for børn og unge stadig har en vægtig stemme. Danske Dramatikere kunne evt. nedsættes til kun at udpege ét enkelt medlem.”

Brancherådet for scenedans og De Frie Koreografer finder det uhensigtsmæssigt at Sammenslutningen af Danske Scenografer og Uafhængige Scenekunstnere deler udpegningsret til Repræsentantskabet og foreslår at de to organisationer udpeger hver sin repræsentant.

Kulturministeriets kommentar.

Med den reviderede bekendtgørelse, der er sendt i høring, lægges der op til, at Dansk Teater og Assitej Danmark i fællesskab udpeger et medlem. Kulturministeriet anerkender imidlertid, at Dansk Teater er en ny, stor organisation på scenekunstmrådet, som – relativt set, sammenlignet med størrelsen på de øvrige, udpegende organisationer – bør have egen udpegningsret. Bekendtgørelsen ændres derfor, så Dansk Teater fremover har egen udpegningsret.

Dansk Teater har dog hovedvægten på voksenteatret. Assitej Danmark gives derfor udpegningsret i fællesskab med Teatercentrum med det mål at sikre, at scenekunstmrådet for børn og unge også er repræsenteret.

I lyset af repræsentantskabets nuværende sammensætning og størrelse finder Kulturministeriet det ikke hensigtsmæssigt at udvide antallet af medlemmer af Statens Kunstfonds Repræsentantskab. Som foreslået af Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst, reduceres derfor antallet af Danske Dramatikeres udpegninger fra to til én. Det nuværende antal medlemmer af repræsentantskabet, som kommer fra scenekunstmrådet, fastholdes dog, jf. den beskrevne ændring ovenfor.

Som følge af hensynet til, at repræsentantskabet ikke skal blive for stort, fastholdes ligeledes den fælles udpegning mellem Sammenslutningen af Danske Scenografer og Uafhængige Scenekunstnere.

Repræsentation på litteraturområdet

Dansk Forfatterforening og Det Danske Akademi foreslår, at repræsentantskabet udvides med Det Danske Akademi, som det var, inden den gældende bekendtgørelse. Dansk Forfatterforening ”ser det som en styrke, at gruppen [for litteratur] er bredt sammensat, men at der er et flertal af kunstnerrepræsentanter i gruppen”. Og Det Danske Akademi har den ”opfattelse, at litteraturens vægt i Kunstfondens repræsentantskab er blevet reduceret, efter at det Danske Akademis udpegelsesret bortfaldt”.

Kulturministeriets kommentar.

Kulturministeriet finder det – af hensyn til sikre, at repræsentantskabet ikke bliver for stort – ikke hensigtsmæssigt at udvide det samlede antal af udpegninger til repræsentantskabet. Ligeledes er det vurderingen, at Det Danske Akademis 22 medlemmer vil kunne blive repræsenteret gennem forfatterforeningerne.

Det bemærkes, at Det Danske Akademis udpegningsret faldt bort i forbindelse med oprettelsen af det nuværende repræsentantskab som følge af vedtagelsen af Lov om Statens Kunstfonds virksomhed (Lov nr. 458 af 08/05/2013). Dengang var det ligeledes vurderingen, at Det Danske Akademis daværende 19 medlemmer måtte kunne anses repræsenteret gennem forfatterforeningerne.